



Schon immer hat sich der Mensch Gedanken über Leben und Tod gemacht. Viele davon sind in die Märchen eingeflossen.

In zahlreichen Märchen sind Motive enthalten, die uns den Tod so zeigen, wie wir ihn eigentlich sehen sollten: als Freund, mit dem wir ein neues, ein anderes Leben beginnen. Im Märchen ist der Tod ein Teil des Lebens, der den Übergang in eine andere Form des Daseins einleitet.

Wenn der personifizierte Tod im Märchen auftritt, erscheint er selten hässlich und abschreckend, sondern er wird als schön und göttergleich geschildert.

In ihrer Symbolsprache erzählen die Märchen von Tod und Wiederkehr, von Stirb und Werde. Das Ufer eines Flusses oder der Meeresstrand versinnbildlichen die Grenze zwischen Diesseits und Jenseits.

Der Tod gehört zum Leben, wie die Nacht zum Tag. Das Märchen weiß auch, dass das Nicht-sterben-können einem Fluch gleicht. Im Glauben der Naturvölker ist der Vogel die Verwandlungsform eines verstorbenen Menschen. Interessanterweise werden Geburt und Tod in Märchen oft in einer Person verkörpert – die großen Muttergottheiten galten als Herrinnen über Geburt und Tod.

Im Märchen ist der Tod kein endgültiger Zustand. Das Märchen legt uns ans Herz, das Leben zu leben und zu lieben.

Märchenland e.V.

www.berliner-maerchentage.de

Anmeldungen

Wir bitten bei unseren Veranstaltungen zu den 33. Berliner Märchentagen um vorherige Anmeldungen. Sie finden unser Programm auch im Veranstaltungskatalog der Märchentage.

Anmeldungen richten Sie bitte
per E-Mail | kontakteerzaehlverlag.de
per Facebook | facebook.com/erzaehlverlag
per MeetUp | www.meetup.com/de-DE/erzaehlkultur-erzaehlkunst/

Der Erzählverlag
Reiherbeize 26
14169 Berlin-Zehlendorf
Tel.: (030) 92 27 52 49
www.erzaehlverlag.de

Der Erzählverlag
DE11 5003 1000 1071 8270 00
Triodos Bank | TRODDEF1



Der Erzählverlag

33. Berliner Märchentage

ABSCHIED UND WIEDERKEHR MÄRCHEN VON LEBEN UND TOD

Märchenerzählung
Vortrag
Bühnenkunst

Märchentage
in der Siedlung
Onkel-Tom
Zehlendorf



Der Erzählverlag

Vortrag

Die wahre Melusine
Die Weisheit der Märchen
für ein gelingendes Leben

Der Mythos der Wasserfrau zieht sich durch viele europäische Märchen und Sagen. Mit ihrem Wesen zwischen Wasser und Land steht sie Patin für ein heute ungewohntes Verständnis der Märchen. Weit über den historischen oder literaturwissenschaftlichen Ansatz hinaus können Märchen als Projektionsfläche innerseelischer Prozesse kostbare Wegweiser in das Heilwerden sein. In diesem kreativen, märchentherapeutischen Vortrag begibt sich die Märchentherapeutin und Erzählerin **Madana Kati Pfau (Zossen)** auf die Spuren der Weisheit vom gelingenden Leben zwischen Wiederkehr und Abschied.

Fr 4.11. | 19.30 Uhr

ab 14 Jahre
120 Min, Eintritt: 9,00 €

Büchertisch während der Märchentage

Die Bücher der drei Erzählerinnen erhalten Sie vor und nach der Veranstaltung an unserem Büchertisch, im Buchhandel oder auf www.erzaehlverlag.de.

Bühnenkunst

Die Nibelungen
frei erzählt

Janine Schweiger (Berlin) erzählt in ihrem abendfüllenden Programm eine der rätselhaftesten Geschichten deutscher Literatur über Leben und Tod: Das Nibelungenlied. Es ist eine Liebesgeschichte zwischen einem Prinzen und einer Prinzessin und der Untergang einer Königssippe aus Stolz und Rache.

Sa 5.11. | 19.30 Uhr

ab 12 Jahre
120 Min, Eintritt: 9,00 €

Märchenerzählung

Das Apfelbäumchen im Paradiesgarten
und andere Märchen

Matthias Halbrock (Berlin) erzählt dieses und andere Märchen über Abschied und Wiederkehr für Kinder ab 3 Jahren. Der Erzählkünstler erzählt Märchen von gelassener Erwartung und begleitet diese mit den sanften Tönen seines Scheitholt. Folgende Märchen gehören zum Programm:
Der weise Kaiser Suleiman >>> Indonesien
Das Glück des Tagelöhners >>> Armenien
Der Ursprung der Irokesen Medizin >>> USA
Der reiche, der tausend Jahre alt werden wollte >>> Thailand
Das brave Mütterchen >>> Deutschland
Frau Holles Apfelgarten >>> Frankreich
Der Meister der Teezeremonie >>> Japan

Di 8.11. | 10.00 Uhr

ab 3 Jahre
60 Min, Eintritt: 5,00 €

Veranstaltungsort

nivata Yogaschule
Riemeisterstr. 114
Eingang: Im Gestell
14169 Berlin-Zehlendorf

